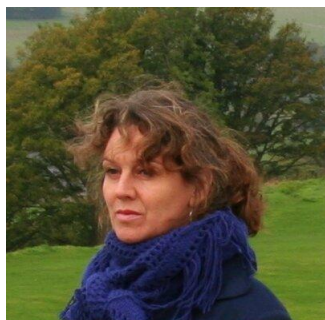


Overzicht sprekers/gasten 600 jaar Celeanum op vrijdag 20 april

Rolinde Hoorntje is oud-leerling en schrijft over elektronische muziek voor NRC en is een derde van het collectief ZoZuidas. Na ZoZuidas en Project Dromenland bewijst zij opnieuw dat ze, door zich onder te dompelen in een subcultuur, een wereld kan schetsen waar je tijdelijk volledig deel van uitmaakt. <https://nl-nl.facebook.com/rolinde.hoorntje>



Marion Groenewoud is moderator bij de gesprekken met Rolinde Hoorntje. Zij is freelance journalist en schrijft o.a. voor de Stentor en heeft een radioprogramma bij RTVOost.



Bas Haring is een Nederlandse filosoof en informaticus, schrijver van kinderboeken en populair wetenschappelijk werk, televisiepresentator bij de RVU, hoogleraar aan de Universiteit van Leiden en schrijver van zijn onlangs verschenen boek "Waarom cola duurder is dan melk?". <http://www.basharing.com/>



Niek van der sprong culturele producties

Arjan Hehenkamp nam in september 2017 afscheid als directeur van Artsen zonder Grenzen; zijn termijn van 6 jaar zat erop. Hij woont in Heino en heeft kinderen op het Celeanum.

<https://www.linkedin.com/in/arjan-hehenkamp/>



Wim Waanders is ereburger van de stad Zwolle, uitgever en eigenaar van “Waanders in de Broeren”, de prachtige boekenwinkel in de Broerenkerk.

<https://www.waandersindebroeren.nl/historie/>



Maurice Lede, studeerde rechten aan de VU van Amsterdam, presenteerde Klokhuis en is sinds september 2016 presentator van “3 op reis”. Vooral ook uitgenodigd vanwege zijn reizen naar China en Mongolië.

https://nl.wikipedia.org/wiki/Maurice_Lede



Niek van der sprong culturele producties

Henk Brassien (Den Hulst 1948) verzamelt vanaf 1975 boeken van en over Tolkien. Zijn verzameling bestaat uit meer dan 2.000 boeken. Hij is gespecialiseerd in The Hobbit, zie www.hobbithunter.nl. The Hobbit was in 1937 het begin van een geheel nieuw genre: fantasy. Inmiddels heeft hij meer dan 600 Hobbits in / uit 80 talen / landen (waaronder The Hobbit in het Latijn).

<http://hobbithunter.nl/>



Wim Coster is historicus, werkzaam geweest bij het Historisch Centrum Overijssel en auteur van vele historische boeken waaronder het boek Metamorfoses over de geschiedenis van het Gymnasium Ceeleum. Nu vooral uitgenodigd om samen met Boudewijn Koops te praten over zijn nieuwste boek: Het Wolfsmeisje. Ook bewerkt tot een theatervoorstelling getiteld “De wilde Deerne”.

<http://www.wimcoster.nl/cms/index.php>



Boudewijn Koops, is theatermaker, acteur, presentator en nu vooral als producent betrokken bij de Stadsproductie “De wilde Deerne”. Samen met Wim Coster bespreekt hij het proces van historisch onderzoek van een legende naar een heuse theatervoorstelling. <http://www.boudewijnkoops.nl/>



Marleen Stein en Mette Bunschoek vormen samen THEATER ANDERS|OM. Zij spelen Anders Om, een voorstelling die vorig jaar speciaal voor het bevrijdingsfestival Overijssel en Theater na de Dam is gemaakt.

<https://www.youtube.com/watch?v=5yQaDaF6JFQ>



Carlijn Postma heeft in 2012 haar bureau voor interactieve communicatie hervormd naar een gespecialiseerd bureau voor content marketing. Een Zwols bedrijf wat alles weet van de nieuwste technieken in de communicatiewereld. In 2017 uitgeroepen tot Marketing Vrouw van het jaar.

www.thepost.nl



Bert J (hans) Davidson is oud-leerling, woont afwisselend in Zwolle en Californie en was tot voor kort professor in de Gynaecologie en vruchtbaarheidsarts. Hij heeft een enorme staat van dienst als onderzoeker in de VS, maar is ook initiatiefnemer van het monument De Rozenboom wat staat voor het voormalige Ceeleum aan de Veerallee.

<http://www.ceeleum.nl/adoptie-joods-monument-de-rozenboom/>



Ingrid Petiet is de interviewer/moderator voor het gesprek met Hans Davidson. Zij is lid van de Joodse gemeenschap in Zwolle en o.a. rondleider van de Synagoge.



Theater de Makers (Fieke v/d Panne & Yuna Linde) is een jonge theatergroep uit Zwolle en succesvol geweest op het Stadsfestival in 2016 en bij de 4-mei voorstelling in het kader van Theater na de Dam. Nu zijn ze bezig met een nieuwe voorstelling: "Hoe hoort het eigenlijk". Op zoek met het interactive etiquette-loket.

www.theaterdemakers.nl



Niek van der sprong culturele producties

Willem Alkema is filmer, scenarioschrijver, theatermaker en presentator. Onlangs bekendheid verworven als maker van de filmpjes tijdens de uitzending van DWDD over de Olympische winterspelen in Zuid-Korea. Hij is moderator bij de collegetour gesprekken met Wim Waanders, Arjan Hehenkamp, Bas Haring en Maurice Lede.

<https://dewerelddraaitdoor.bnnvara.nl/gasten/willem-alkema>



Wieger Steenhuis is o.a. ontwerper, beeldregisseur en vormgever. Hij verzorgt het beeldmateriaal voor de collegetour gesprekken.

www.wiegerstenhuis.nl

Martijn van Hese is oprichter en partijleider van de Partij voor Cultuur (PVC). Hij mengt zich op ludieke wijze ietwat anarchistisch in het publieke debat. Hij produceert, presenteert en monteert PVC-TV. Een doorontwikkeld programma over de culturele stand van zaken.

Hij is moderator van de lokale gesprekken met Bas Haring en Arjan Hehenkamp.

<http://www.martijnvanhese.nl/>



Esther Groenenberg is oud-leerling en een veelzijdig muzikant. Het meest recent is haar tournee over Carole King a Natural Woman, maar ook bekend als pianiste/zangeres van The Bluebettes. Zij geeft een workshop: "Laat je stem horen".

www.esthergroenenberg.nl



Theatergroep Aluin maakt al 25 jaar theater; klassiek teksttheater gespecialiseerd in het repertoire van de oude Grieken. www.aluin.nl



Een afbeelding van hun nieuwste voorstelling Odyssee

Archery Tag is een unieke combinatie van de intensiteit en spanning die je ook ervaart bij het spelen van trefbal of paintball! De masterclass wordt verzorgd door Yosemite uit Zwolle.

<http://www.yosemite.nl/outdoor/arrangementen/archery-tag>



Niek van der sprong culturele producties

Johannes (Johan) Cele (Zwolle, ca.1350 - 9 mei 1417) was rector van de Latijnse school te Zwolle van 1377 tot 1415 en kerkmusicus in de Sint-Michaëlkerk. Cele was een sleutelfiguur in de beweging van de Moderne Devotie en heeft veel bijgedragen tot de verspreiding van ideeën tot hervorming van kerk, onderwijs en samenleving. Naamgever van het Gymnasium Ceeleum. Hij wordt ten tonele gevoerd in een bijzondere theatrale ontmoeting. Gespeeld door Gerard Zuyderhoff & Theo van de Vliet en Marlies Hoving



Drents Overijsselse Delta ; de waterhuishouding in stedelijk gebied, een zeer actueel onderwerp. Maar wat kan je er zelf aan doen? Het waterschap treedt steeds vaker op als publiekelijk instituut die de gevolgen van klimaatsverandering vertaald in concrete opties en maatregelen.

<https://www.wdodelta.nl/>



Kirsten Wild, inwoner van Zwolle en onlangs geëerd met de erepenning van de stad; een bijzondere onderscheiding! Nu al een van de hoogtepunten van het Zwolse sportjaar 2018: 3-voudig WERELDKAMPIOEN op de wielersbaan in Apeldoorn (op de scratch, puntenkoers en Olympisch Omnium) en zilver met Amy Pieters op de koppelkoers. Luister mee naar haar verhaal.

<http://www.kirstenwild.nl/>



Michelle Kooi afgestudeerd aan de Fontys Dansacademie; is inmiddels docente, maar ook actief als presentator en interviewer voor het gesprek met Kirsten Wild.



De Pianobar is een nieuw totaal-concept van een van onze oud-leerlingen Jan Evert van Apeldoorn. Speciaal voor deze dag heeft hij een muziekquiz ontwikkeld.

<https://www.thepianobar.nl/>



Global Goals

Diede Bongertman is vierdejaars student graphic design. Haar vertrekpunt is het initiatief ArtEZ Zwolle Next: innovatieve doe- en denkkraft inzetten voor een betere wereld. Vanuit de Global Goals, een 15-jarenplan voor iedereen en overal waarbij niemand achterblijft, laat ze tijdens een fantasierijke zoektocht zien wat die creatieve denkkraft is en hoe het positieve veranderingen teweeg brengt.



Coen Jansen is oud-leerling en al jaren eigenaar van een bijzondere onderneming: Coen Jansen vaste planten.

“Een heel goede biologieleraar op de middelbare school, Roelof Horreüs de Haas, heeft mijn interesse in planten verder gestimuleerd en na heel wat omzwervingen zag ik in 1978 voor het eerst in Engeland de tuinen van Sissinghurst en Great Dixter, en meteen wist ik dat ik dát wilde: dat soort planten kweken, die toen in Nederland nog vrijwel onbekend waren; alleen Hetty Cox in Nuenen op de Walburg kweekte een aantal nieuwe en bijzondere planten”.

<http://www.coenjansenvasteplanten.nl/>



Niek van der sprong culturele producties

Peter Plaatsman van Xplosief verzorgt een workshop fotografie onder de noemer “beelddenkers”. Welk verhaal wil/kan jij vertellen met gebruikmaking van beelden?

<http://www.xplosief.nl/beelddenkers/>



Chinese kalligrafie maakt een belangrijk onderdeel uit van het cultureel erfgoed van China. De Chinese naam voor kalligrafie is **shūfǎ** (traditioneel Chinees: 書法), wat letterlijk 'de methode (of wet) voor het schrijven' betekent. In tegenstelling tot westerse kalligrafie wordt kalligrafie in China traditioneel uitgevoerd met een penseel. Kijk mee in deze workshop en kijk hoever jij komt.



Kungfu of **gongfu** (Chinees: 功夫; pinyin: gōngfu) is een Chinese krijgskunst. De term wordt vaak als synoniem gebruikt voor Wushu, maar Wushu is een verzamelnaam voor meerdere oosterse krijgskunsten. Een speciale workshop om de tradities van China te leren kennen.



Niek van der sprong culturele producties

Albert Ballast, muziekdocent geeft een bijzondere workshop/lezing over een van de belangrijkste uitvinden van de vorige eeuw: het vastleggen van geluid met o.a. het werk van Edison en de fonograaf.

